

CORSO DI SOCIOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI

A.A. 2018/19

Indicazioni utili ai fini della stesura dell'elaborato breve (per i soli studenti frequentanti)

- **Contenuti:** titolo a scelta di ogni studente su temi quali ad esempio:
 - le migrazioni internazionali;
 - le attuali tendenze delle politiche migratorie;
 - i flussi migratori non programmati;
 - i nodi dell'accoglienza dei migranti;
 - accoglienza e integrazione di richiedenti asilo e rifugiati
 - le migrazioni al femminile;
 - tratta e prostituzione schiavizzata;
 - processi di integrazione;
 - il livello locale dell'integrazione
 - seconde generazioni di migranti;
 - MSNA- Minori Stranieri Non Accompagnati ;
 - le cause delle migrazioni;
 - politiche sociali per l'inclusione delle popolazioni Rom, Siti, Caminanti
 - matrimoni misti

- **Struttura, dimensioni ed editing del testo:**

Frontespizio (Copertina): indicare Insegnamento, anno accademico, docente, nome e cognome dello studente, numero di matricola, titolo elaborato, (per chi consegna il cartaceo: no Logo Uniss, no dorsetti plastica).

Dimensioni: 4 cartelle (pagine)

Formato pagina: (foglio A4) margini: superiore 3 cm.; inferiore 3 cm.; sinistro 3 cm.; destro 3 cm.

Formato testo: Tipo Times New Roman; dimensione carattere 12; interlinea: 1,5 . Note a piè di pagina: dimensione carattere 10.

- Citazioni bibliografiche

Di ogni affermazione o argomentazione riportata nell'elaborato bisogna sempre indicare la fonte – libro, articolo, capitolo di libro, etc. – dalla quale è stata tratta. Questo riconoscimento delle fonti viene detto citazione e può assumere forme diverse. Ai fini della stesura di un elaborato breve è sufficiente sapere che quando si **cita testualmente** il lavoro di un autore, si copiano letteralmente delle frasi e le si mette “tra virgolette”, diversamente è plagio; quando si **parafrasa**, si riscrivono le idee di qualcun altro usando parole proprie. In entrambi i casi si è tenuti a citare la fonte in nota.

- Come si fanno le note

Le note possono essere collocate a piè di pagina. Ogni parte della citazione deve essere facilmente distinguibile, dunque:

per i volumi:

Nome e Cognome Autore,	<i>Titolo,</i> <i>in corsivo</i>	Editore,	Luogo di edizione,	Anno,	(eventuale numero di pagina o pagine) p. o pp.
A. Heller, <i>Dove siamo a casa</i> , FrancoAngeli, Milano, 2009, p. 45					

per le riviste:

Nome e Cognome Autore,	<i>Titolo,</i> <i>in corsivo</i>	in	“Nome rivista”,	Anno,	Numero,	(eventuale numero di pagina o pagine)
I. Paganucci, <i>Migrants in Translation</i> , in “Mondi Migranti”, 2018, 1, pp. 260- 268.						

per le fonti Internet:

Autore	<i>Titolo,</i>	Anno,	URL	[ultima data di consultazione]
F. Colombo, <i>Rifugiati e migranti economici: facciamo chiarezza</i> , 26 giugno 2015, https://www.lenius.it/rifugiati-e-migranti-economici/ [ultimo accesso 23 marzo 2018]				

- Scadenze consegna dell'elaborato

Almeno una settimana prima dell'esame. Consegna in cartaceo presso lo studio del docente o invio tramite mail (con un testo di presentazione) a mcocco@uniss.it

Alcuni esempi di titoli di elaborati prodotti nei precedenti AA.AA.

- IL FENOMENO DELLA FEMMINILIZZAZIONE DEI FLUSSI MIGRATORI
- *LE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI*
- INTEGRAZIONE: UNA PLURALITÀ DI SIGNIFICATI E DI POLITICHE
- NONOSTANTE TUTTO, PROVACI. LE DONNE NELLE MIGRAZIONI
- OLTRE LA CURA: ALCUNE RIFLESSIONI SUL LAVORO DELLE ASSISTENTI FAMILIARI STRANIERE
- MIGRAZIONE AL FEMMINILE, LE BADANTI ROMENE
- ROM: UNA ALTERITA' TROPPO ALTRA?
- L'INFLUENZA DEI MEDIA NELLA FORMAZIONE DEL PREGIUDIZIO
- MIGRAZIONE E FAMIGLIA: RAPPORTI DI GENERE, TRANSAZIONALISMO E RICONGIUNGIMENTI FAMILIARI
- MSNA E AFFIDO: LE NOVITÀ DELLA LEGGE ZAMPA
- MATRIMONIO MISTO SIGNIFICA AMORE DIVERSO?
- LO STRANIERO E LA DIVERSITA'
- DARF ICH? (*POSSO?*)
- DIVERSITÀ CULTURALE E INCLUSIONE
- *LE FAMIGLIE DEI MIGRANTI E I LEGAMI TRASNAZIONALI*
- *IL FENOMENO DELLA PROSTITUZIONE*
- IL VOLTO OSCURO DELLE NUOVE MIGRAZIONI: I NUOVI SCHIAVI
- IL PERCORSO DI INTEGRAZIONE DEI GIOVANI STRANIERI: CRESCERE TRA DUE REALTÀ
- RICHIEDENTI ASILO E RIFUGIATI: UN'ALTRA ACCOGLIENZA
- IL FENOMENO DELLA PROSTITUZIONE: QUALI SERVIZI?
- IL NODO DELLE MUTILAZIONI GENITALI FEMMINILI (MGF)
- IL FENOMENO DEL *BRAIN DRAIN*
- LE SECONDE GENERAZIONI DI IMMIGRATI
- LA PROSTITUZIONE: EVOLUZIONE DI UN FENOMENO, FRA COSTRIZIONE E LIBERA SCELTA, FRA DIRITTI E DIGNITÀ NEGATA?
- *MIGRANTI SENZA MIGRAZIONE: LA CITTADINANZA*
- NON SI CRESCE CHIUDENDO LE PORTE AL MONDO
- LA POLIGAMIA NELLE COMUNITÀ ISLAMICHE D'ITALIA
- LE DISCRIMINAZIONI RAZZIALI
- I MIGRANTI AD ALTA QUALIFICAZIONE
- MIGRAZIONI AL FEMMINILE: "IO NON SONO RAZZISTA MA TU SEI NERA...
- MIGRAZIONI FEMMINILI E PROSTITUZIONE SCHIAVIZZATA
- POLITICHE MIGRATORIE NEI PAESI EUROPEI

TABELLA RIASSUNTIVA PER NOTE E CITAZIONI

Indicazioni generali: Ogni parte della citazione deve essere facilmente distinguibile, dunque:
per i **volumi** N. Autore, *Titolo*, Editore, Luogo di edizione, Anno (eventuale pagina o pagine)
per le **riviste** N. Autore, *Titolo*, in “Nome rivista”, Anno, Annata, Numero (eventuale pagina o pagine)

—> Non sempre troverete tutti i dati: se manca l’anno si scrive s. d.; se manca il luogo di edizione si scrive s. l.; se manca l’editore si scrive s. e.

—> Per chi scrive a mano o con macchina da scrivere il *corsivo* si rende con la sottolineatura.

Per citare un volume: M. L. Piga, *Imprenditori per profitto e imprenditori per solidarietà*, FrancoAngeli, Milano, 2000.

Per citare un volume con curatela: A. Merler (a cura di), *Dentro il Terzo Settore*, FrancoAngeli, Milano, 2001.

Per citare un volume di vari autori: Aa. Vv., *Una scuola-famiglia rurale nel centro Sardegna?*, Iniziative Culturali, Sassari, 2002.

Per citare un volume con edizione originale: M. Weber, *L’etica protestante e lo spirito del capitalismo*, Sansoni, Firenze, 1965 (ed. orig. *Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus*, I.C.B. Mohr, Tübingen, 1922).

Per citare un articolo di giornale: A. Pisolini Zanelli, *Vacanze toscane*, in “il Giornale”, anno XXVI, 273, 21 novembre 1999, pp. 1 e 35.

Per citare pagine da un volume: M. L. Piga, *Imprenditori per profitto e imprenditori per solidarietà*, FrancoAngeli, Milano, 2000, pp. 69-74.

Per citare pagine da una rivista: A. Merler, *La prospettiva insulare corso-sarda del Mediterraneo*, in “Quaderni Bolotanesi”, 23, 1997, pp. 136-142.

Per citare pagine da un volume con curatela: M. Cocco, *Gli immigrati come imprenditori di solidarietà: da problema a risorsa per lo sviluppo locale*, in A. Merer (a cura di), *Dentro il Terzo Settore*, FrancoAngeli, Milano, 2001, pp. 178-183.

Per citare pagine da un volume di vari autori: S. Chessa, *Comunità e ruralità: i risultati dei focus groups*, in AA. VV., *Una scuola-famiglia rurale nel centro Sardegna?*, Iniziative Culturali, Sassari, 2002, pp. 175-182.

Per citare opere già citate:

a) Citazioni non consecutive:

M. L. Piga, *op. cit.*, p. 26. (caso di un autore di cui voi utilizzate nel vostro lavoro una sola opera)

A. Merler, *Regolazione sociale, insularità, percorsi di sviluppo*, *cit.*, p. 97. (caso di un autore di cui voi utilizzate nel vostro lavoro più opere)

b) Citazioni consecutive:

Ivi, p. ... —> significa che state citando una pagina differente ma della stessa opera citata nella nota precedente

Ibidem —> significa che state citando la stessa pagina della stessa opera citata nella nota precedente